



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume

ANTONIU IOANA

Adresă(e)

Nr. 36, Ioan Budai Deleanu, 400434, Cluj-Napoca, Romania

Telefon(oane)

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

antoniuiuana@yahoo.ca

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

14 aprilie 1964

Sex

F

**Locul de muncă vizat / Domeniul
 ocupațional**

**Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Educație / Invatamant superior**

Experiența profesională

1988 - 1989- Creator la Integrata de In Zalău

1990 -1992- Profesor de desen la Liceul de Artă – Cluj- Napoca

Perioada

1992 - 1999- Asistent universitar la Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca secția Pedagogia Artelor Plastice și Decorative

1999- 2005- Lector universitar drd. Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca secția Pedagogia Artelor Plastice și Decorative

2005- 2011- Conferențiar univ. dr. Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca secția Pedagogia Artelor Plastice și Decorative

2012- prezent - Conferențiar univ. dr. Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca secția Modă- Design vestimentar

2000 – 2011- Șeful secției Pedagogia artelor Plastice și Decorative

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar, doctor în arte vizuale.

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică, programe de cercetare pentru învățământul artistic, activități și responsabilități management universitar, activități administrative și management al secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative/ Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

2012- prezent, activitate didactică la specializarea Modă –Design Vestimentar ,Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piata Unirii nr.31, Cluj- Napoca.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație- învățământ superior de artă și design,

Educație și formare

<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p>	<p>- 2003 – 2005 Instituția: Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca Specializarea: doctorand în arte vizuale , tema de cercetare <i>Hrană. Semn, imagine, simbol</i></p> <p>- 1999 – 2003 Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere Specializarea: doctorand - antropologie și folclor</p> <p>- 1983 – 1988 Instituția: Institutul de Arte Plastice „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca Specializarea: Arte textile</p> <p>-1978 – 1982 Instituția: Liceul de Arte Plastice Cluj-Napoca</p> <p>2005 - Doctor în Arte vizuale la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca</p> <p>Arte vizuale/ Artă contemporană; Elaborarea Tezei de doctorat; Cercetare artistică și contextualizarea problematicei temei de cercetare. Competențe dobândite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a extinde înțelegerea și acțiunea artistică printr-un demers personal original • Capacitatea de a integra în cadrul cercetării și creației artistice a abilităților și tehnicilor specifice de creație artistică • Capacitatea de a-si contextualiza propria creație și demers artistic în contextul evoluției problematiceilor de vârf ale domeniului, prin definirea de noi problematice, întrebări și direcții de cercetare • Capacitatea de a conduce și coordona activități de evaluare • Capacitatea de a utiliza informații și literatura relevante în relație cu evoluția contemporană a problematicei cercetării și creației artistice • Capacitatea de a documenta, analiza și prezenta informații de specialitate pentru audiențe diverse • Capacitatea de a evalua critic propria creație și creația altora • Înțelegerea contextului internațional al cercetării și creației artistice • Înțelegerea relațiilor dintre cercetare și practică • Capacitatea de a lucra în echipe specializate și interdisciplinare • Capacitatea de a concepe, organiza și redacta documente teoretice la cel mai înalt nivel al actualității conținuturilor și informației de specialitate relevante, în conformitate cu cerințele academice. <p>Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piata Unirii nr.31, Cluj- Napoca.</p> <p>ISCED 5</p> <p>Diploma de Merit, Specialitatea Arte Decorative, Arte textile, Tapiserie , contexturi, Profesor de desen</p>
<p>Perioada</p> <p>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p>	<p>1983-1988</p> <p>Studiul desenului, Studiul culorii, Compozitie, Transpuneri în materiale textile, Istoria Artei, Anatomie, Limba Germana. Competente profesionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a utiliza metode conceptuale și deprinderi tehnice pentru creația artistică și design textil • Capacitatea de a înțelege și a opera independent în domeniul artelor și designului textil. • Capacitatea de a lucra în echipe specializate • Capacitatea de a aplica cunoștințe și metode pedagogice • Capacitatea de a se adapta unor problematice și cerințe noi • Capacitatea de a utiliza cunoștințe și deprinderi practice de specialitate • Capacitate de a reflecta critic si autocritic • Capacitatea de a de a reflecta asupra mediului social, stiintific, artistic în care își desfășoară activitatea, precum și asupra aspectelor etice pe care le implică activitatea de cercetare. • Capacitatea de învățare, dezvoltare și autoperfecționare • Capacitatea de a comunica cunoștințe și rezultate, inclusiv în scris, conform criteriilor academice. <p>Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piata Unirii nr.31, Cluj- Napoca.</p> <p>ISCED 4</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p>	<p>1979-1882</p> <p>Diplomă de Bacalaureat</p>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice, Studiul Desenului, Studiul culorii, Grafică, Sculptură, Arte textile, Pictură monumentală, Pictură de șevalet																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte plastice, Cluj- Napoca																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 3																								
PPP																									
Aptitudini și competențe personale																									
Limba(i) maternă(e)	Romana																								
ppppRRRRomana																									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																									
Autoevaluare																									
<i>Nivel european (*)</i>																									
Limba																									
Limba																									
Competențe și abilități sociale	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Engleza</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Franceza</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) <i>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i></p> <p>Am colaborat cu succes cu colegii artiști profesioniști, inițiind și promovând activități expoziționale și workshopuri specializate vizând în special educația artistică timpurie și a elevilor cu nevoi speciale Abilitățile mele sociale sunt reflectate de către sarcinile, pozițiile și îndatoririle profesionale pe care le-am îndeplinit în decursul carierei mele.,și a parteneriatelor realizate cu diferite instituții de cultură , în special Muzeul de Artă din Cluj, sau Spitalul de copii, Laboratorul de sănătate mintală, Inspectoratul școlar Cluj.</p>					Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	Engleza	B2	B2	B2	B1	Franceza	B2	B2	B2	B1
Înțelegere		Vorbire		Scriere																					
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																					
Engleza	B2	B2	B2	B1																					
Franceza	B2	B2	B2	B1																					

Competențe și aptitudini organizatorice

- **2000-2011-** Șeful specializării Pedagogia artelor plastice și decorative / catedra Grafică, Foto video- prelucrarea imaginii pe calculator, Pedagogia artelor plastice și decorative din cadrul Universității de Artă și Design Cluj
 - **2000-** *Organizatoarea simpozionului național "Arta pedagogiei – pedagogia artei*
 - **2007-** Proiect educațional-2007-editia 1 -*Natura inspirație artistică-* în parteneriat cu Gradinița cu program prelungit nr. 56, Liceul de Muzică Sigismund Toduță, Școala Generală Lucian Blaga, UAD, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
 - **2008-** Proiect educațional – 2008 – ediția 2- *Natura inspirație artistică-* în parteneriat cu Gradinița cu program prelungit nr. 56, Liceul de Muzică Sigismund Toduță, Școala Generală Lucian Blaga, UAD, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
 - **2009-** Proiect educațional-2009 editia 3- *Natura inspirație artistică-* în parteneriat cu Gradinița cu program prelungit nr. 56, Liceul de Muzică Sigismund Toduța, Școala Generală Lucian Blaga, UAD, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
 - **2009-** Proiect educațional – *Desenează cu mine!*- în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor din cadrul UBB. Cluj și UAD Cluj
 - **2010-** Proiect educațional – 2010- *Omul în societate- Omul ca Artist* cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca în parteneriat cu Centrul de Cultură Urbană Cluj, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
 - **2011-** Proiect educațional interactiv de bioartă- *Arbori venerabili-* sub egida Academiei de Științe Agricole și Silvicultură Euroscience, Facultatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj, Facultatea de Horticultură, Radio Cluj, UAD- Cluj
 - **2012-** Proiect educațional internațional – *O zi la Muzeul de Artă-* colaboratori elevi și profesori ai Liceului Alexander-von-Humboldt Konstanz, Germania- Muzeul de Artă Cluj- responsabil de proiect
 - **2012-** Proiect educațional – *Școala Altfel-* studenți ai UAD Cluj, elevi și profesori de la Școlile generale din județul Bistrița –Năsăud
 - **2005-2012-** Proiect educațional – *Atinge, simte, privește-* studenți ai UAD Cluj, profesori și elevi de la Liceul pentru deficienți de vedere Cluj, Muzeul de Artă Cluj - responsabil de proiect
 - **2012-** Proiectul interdisciplinar INSPIR ART- Pfizer Romania Wilbrook Platinum Business and Convention Center
 - **2013-** 5 aprilie – Proiect alternativ de educație vizuală la Muzeul de Artă Cluj- Studenții ai UAD Cluj și Academia de Muzică Gh. Dima Cluj
- Proiecte CNCESIS**
- **2004-** Carte electronica de educatie artistica – colaborator
 - **2005-** 2007 Jocul de acasa- proiect de art-terapie inițiat de Fundatia Internationala pentru copil si familie, Bucuresti finantat de UNICEF- colaborator
 - **2007-** Accesul persoanelor cu CES la educatia artistica -colaborator

Competențe și aptitudini tehnice

- Competențe în domeniul tehnicilor de pictură. Cursuri parcurse și experiența personală de creație cu suporturi, unelte, mediumuri și coloranți diverși (ulei, acrilic, tempera, acuarelă). Tehnici mixte și suporturi neconvenționale. Colaj de tehnici.
- Competențe în domeniul fotografiei clasice și digitale. Prelucrare digitală a imaginii.
- Competențe în domeniul tehnicilor de imprimare textilă. Imprimare directă cu serigrafie, decalcomanie, frotaj. Tehnici cu diverse tipuri de coloranți și suporturi. Tehnici de imprimare industrială. Procesul de pregătire a desenelor și pregătire pentru imprimare. Imprimare cu șabloane rotative. Tehnica Batik, Tehnica Shibori și utilizarea acestora pe suporturi diverse. Experimente cu tehnici, medii și materiale textile.
- Competențe în domeniul tehnicilor mixte Cursuri parcurse și experiența personală de creație cu suporturi, utilaje, unelte, mediumuri diverse. Colaj de tehnici și experiment.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe de utilizare a programelor Adobe Photoshop, Microsoft Office.

Competențe și aptitudini artistice

Activitatea expozițională națională

- 1987 – Salonul Național de Grafică și Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sala Dales, București.
- 11 Artiști tineri, Galeria de Artă, Zalău
- 1988 – *Bienala tineretului*, Baia Mare
- 1988- Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sala Dales, București
- 1988 -*Mobilul, fotografia*, Oradea
- 1989 – Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sala Dales, București
- 1990 – *Expoziția artiștilor tineri* – galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj
- 1990- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1991- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1991 – “*Ecce Homo*” – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj
- 1992 – “*Ecce Homo*” – Galeria Orizont, București
- 1992- Salonul de Pictură și Sculptură, București
- 1992- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1993 – Salonul Național de Pictură și Sculptură, București
- 1993- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1994 – Centrul cultural Maghiar, București
- 1994- *Media/Antimedia*, acțiune Cluj-Bucuresti
- 1994- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1995 – Expoziția personală de pictură în Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj
- 1995- Expozitie de pictura- Galeria Băncii București, Cluj
- 1995- *București/Cluj, Cluj/București, Căminul Artei*, București
- 1995- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1996 – *Academia '70* – la Muzeul Național de Artă Cluj
- 1996- “*Nudul*” – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1996- Pictură – galeria de Artă, Zalău
- 1996- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1997 – Salonul Național de Pictură și Sculptură, București
- 1997- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1998 – *Libertatea de mișcare*, Bistrița
- 1998- “*Paradisul Național*”, Centrul Cultural Maghiar din București
- 1998- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1999 – *Lucian Blaga* – Muzeul Național de Artă din Cluj
- 1999- Expoziție de grup, Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1999- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2000 – “*Liber Studiorum*” - la Muzeul Național de Artă din Cluj
- 2000- *Pictori Clujeni* – la Palatul Culturii, Iași
- 2000- *Laz 2000* – la Muzeul Național de Artă Cluj
- 2000- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2000- Expoziție de grup la Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2001 – *Pax Danubiuna*, Turmu Severin, workshop internațional
- 2001- *Timp substituit*, la Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2001- Expoziție la Nielsen Club, Cluj
- 2001- Salon Național de Pictură și Sculptură la Teatrul Național București (ARTEXPO)
- 2001- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2002 – *Afirmativ* – repere în plastica clujeană contemporană la Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2002- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2003 - *Linia de vedere* - expoziție in Galeria Mare a U.A.P. din Cluj
- 2003- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2003- *Negru subteran*, Europa Artium, Galeria Casa Matei a U.A.D. Cluj
- 2004 – *Roz/Cenușiu* – Expoziție în Galeria Mare a U.A.P. din Cluj
- 2004- *Essentia* – Expoziție internațională în Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- 2004- *În oglinda Meninelor* – Expoziție națională la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- 2004- Salonul anual de arta – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2005 – **Expoziție personală de pictură la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.**
- 2005- *ArtEast*, expoziție de grup în cadrul manifestării *Europa Artium*, în Galeria Mare a U.A.P. din Cluj,
- 2005- *I Love Pictura*, expoziție la Hotel Continental, Cluj.
- 2006 – *I Love Pictura 2*, expoziție la Hotel Continental, Cluj.
- 2007 - *Artiști clujeni*, expoziție de grup la Galeria Senso, București.
- 2007- *Salonul Național de Pictură și Sculptură*, Palatul Parlamentului, București.
- 2007- Expoziție de grup la Sighișoara, *Galeria din Turn*.
- 2007- Expoziție de grup, *Profesori UAD*, la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- 2008, *NeoReal*, expoziție de grup la Muzeul Național de Artă din Cluj- Napoca a artiștilor/ profesori de la Universitatea de Artă și Design din Cluj,
- 2008, ***Imagine*, expoziție personală de pictură în Galeria Națională a Muzeului Național de Artă din Cluj- Napoca.** Curatorul expoziției a fost Călin Stegorean
- 2008- Muzeul Național de Artă din Cluj- Napoca, Salonul de Pictură și Sculptură, Filiala din Cluj a UAP.

- 2009- Europa Artium 2009- Expoziție a Școlii de la Cluj la Muzeul Național de Artă din Cluj
- 2009- Salonul anual de arta – Muzeul de Arta Cluj
- 2009-Expoziție personala de desen, Ireversibil la Centrul Cultural Francez curator Bernard Houlliat
- 2010 - Galeria din Tumul, Sighișoara, Expoziție a Școlii de la Cluj.
- 2010- Expoziție de grup UAD Cluj în Galeria *Castrum VI*, Sighișoara.
- 2010- Ceța/ Fogg/ Bruillard, expoziție internațională la Muzeul Ioan Sima din Zalău, organizată de către UAD Cluj, Centrul Cultural Francez din Cluj și Asociația Artistică Art in Situ, Franța.
- 2010- Salonul anual de arta – Muzeul de Arta Cluj
- 2011- Bienala Internațională de Artă de la Arad, ”Meeting Point 2011”, Arad.
- 2011, *Alma Mater Castrum Sex*, *Artiști de la UAD Cluj*, Galeria Tumul fierarilor, Sighișoara.
- 2011, Salonul anual de Artă, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca.
- 2012- Salon pe balcon – Muzeul de Arta Cluj
- 2012- Salonul anual de Arta – Muzeul de Arta Cluj
- 2012-9 octombrie- Expoziție de pictura Motion –Emotion in cadrul proiectului internațional inspirART-galeria AnnART, București
- 20 noiembrie-Expoziție de pictura Motion –Emotion in cadrul proiectului internațional inspirART-galeria HANGAR, Cluj
- Expoziție de pictura Motion –Emotion in cadrul proiectului internațional inspirART-Palatul Culturii- Iasi
- 2012-Grafica Romaneasca 2012- Caminul Artei Bucuresti
- 2013 -22 aprilie -Expoziție personala de pictura –Spatiu de Arta Contemporana M2- Anti-age
- 2013- Bienala Internațională de Artă ”Meeting Point”, Arad.
- 2013- Spatiu IntAct, Fabrica de pensule, Cluj.
- 2013- Salonul Anual de Arta- Muzeul de Arta Cluj
- 2014 Art-Safari –Targ internațional de arta- Bucuresti
- 2014 Art Mark –Expoziție si licitație de arta Cluj –Bucuresti
- 2014- Gala Habitat 23 februarie Hotel Grand Italia Cluj-Napoca
- 2014- Salonul Anual de Arta –Muzeul de Arta Cluj
- 2015 –Simpozion internațional si expoziție de pictura Arta in Grădină
- 2015- Salonul anual de arta – Muzeul de Arta Cluj

Activitate expozițională internațională

- 1986 – Grafică mică, Nancy
- 1987-Bienala de desen, Rijeka
- 1998 – Gravură, Pescara, Italia
- 1991 – Expoziție personală de pictură la Galeria “Gijzenrooi”, Geldrop, Olanda
- 1992 – Expoziție personală de pictură la Galeria “Covalenco” Geldroy, Olanda
- 1993 – *Pictură românească*, Zwolle, Olanda
- 1994 – Expoziție personală de pictura la Zwolle, Olanda
- 1994-Galeria “Art Addiction” Stockholm, Suedia
- 1995-Expoziție personala de pictura Regensburg, Germania
- 1996 – “Korpus” – Muzeul Vasarely, Budapesta
- 1997 – *Expoziție personala de pictura* la Galeria De Boog, Ijsselstein, Olanda, deschisă de Ambasada României în Olanda
- 1997-Expoziție personală de pictură, Regensauf, Germania
- 1998 – *Grafică contemporană din Transilvania*, la Nothburga Gallery, Innsbruck, Austria
- 1998-Expoziție personală de pictură la Galerie de Bogg, Ijsselstein, Olanda
- 1999 – Expoziție personală de pictură la Ambasada României din Helsinki, Finlanda
- 2000 – *Pictori români*, la Pecs, Ungaria
- 2000-“*Et in Venezia Ego*” – la Institutul Român de studii Umaniste de la Venezia, Italia.
- 2001 – Workshop la Delfi, Grecia
- 2001-*Artiști români la Kassel*, Germania
- 2002 – *Artiști români la Montecatini*, Italia
- 2002- *Incontro a Roma*, Galeria Academia di Romania, Roma, Italia.
- 2003 - *Bachus* – expoziție internațională la Montecatini si Muzeul Civic din Murlo, Italia
- 2003-*Incontro a Roma* - la Academia di Romania din Roma, Expoziție U.A.D.Cluj cu Academia de Arta din Roma
- 2003-*Expoziție de arta romaneasca* la Centrul Cultural Roman din Budapesta, Ungaria
- 2004 – *Omaggio a Magnelli*, Expoziție internațională de artă la Muzeul Civic din Murlo, Siena, 2005 – *Omaggio a Magnelli*, Expoziție internațională de Artă la Muzeul Marino Marini din Pistoia, Galeria Municipală din Florența, Muzeul din Pescia, Italia și Espace Bateau Lavoir din Paris, Franța.
- 2005- Expoziție personala de pictura cu prilejul sustinerii publice a tezei de doctorat cu titlul *Hrana, semn, imagine, simbol*, Muzeul de Arta Cluj
- 2006 - *Libro d'Artista*, expoziție internațională la Camaioere și Florența, Italia.
- 2009- Expoziție la MB Art Space, Amsterdam.
- 2010- Expoziție de grup, Artă românească, Beijing Art Space, Haga, Olanda.
- 2010- Expoziție personala de pictura- *Holderlin. Ein Gespräch mit Bildern -Neuwerk Kunsthalle Konstanz, Germania.*
- 2010-*La Rosa di Nessuno -Expoziție personala de pictura-* Spazio Mirionima, -Istituto di Storia e fenomenologia delle Arti, Academia di Arte di Macerata, Italia. Curator Profesor Giulio Anghelucci
- 2012- Expoziție de pictura Motion –Emotion in cadrul proiectului internațional inspirART-Viena –Austria
- 2014- Expoziție de pictura Școala de arta de la Cluj- BWA Sokol Gallery of Contemporary Art, Polonia12.
- 2015- Ioana Antoniu- Neuwerk Kunsthalle Konstanz.Germania
-
-
-
-
- 13. 2015-Expoziție personala de pictura si desen – in cadrul Hegau Bodensee

Alte competențe și aptitudini

- **Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv ERASMUS)**
- **2006**- Prezentarea tezei de doctorat la Universitatea Castilla La Mancha – Quenca Spania
- **2007**- *Semne simboluri in artele vizuale*- Academia Sint Lukas HISK Gent –Belgia
- **2010**- "Visual Education in Multicultural Transition" Proc. of the 5th International Conference on Interdisciplinarity in Education- ICIE' 10, June 17- 19 2010, Tallinn, Estonia –
- **2010**- *La rossa di nessuno*- despre poezia lui Paul Celan si desne pe bartie braili din creatia personala- Istituto di Storia e Fenomenologia delle Arti- Academia di Belle Arte di Macerata , Italia
- **2011**-International conference on interdisciplinarity in education- *Resarce in engineerin and realated disciplines* jointly international Karabuk University Safimbolu, Turkey
- **2012**- *Creative exploration in composition for fine and decorative arts* – University of Hertfordshire Hatfield- Marea Britanie
- **3.2.2 naționale**
- **2000- 25-26 mai** Al II-lea Simpozion National Interdisciplinar- Surse si resurse ale imaginii in arta contemporana –Casa Matei Centrul de studii Interferente in arta
- **2002- Al 3** lea Simpozion National Interdisciplinar Imaginea artistica si creativitatea vizual plastica 25-26 aprilie 2002 Casa Matei Corvin Centrul de studii Interferențe in artă
- **2006** - Simpozion international de Art terapie Cluj- *Formarea de noi competente prin arta si terapie in sistemul de invatamant superior* Prelegere publica in cadrul conferintei de terapie prin arta, organizata de Fundatia pentru Copil si familie cu sprijinul UNICEF"
- **2009**- Centenar – Luis Braille- UBB Cluj- prelegere cu tema – *Atinge, simte, priveste*, prezentarea seriei de desene pe hartie braille din creatia personala si a proiectului de educatie vizuala in parteneriat cu Liceul pentru elevi cu deficiente de vedere Cluj
- **2010**- Zilele UMF *Iuliu Hateganu* simpozion international cu tema – Medicinile traditionale in contextul medicinei integrative- prelegere cu tema- *De la Imaginea vizuala la imaginea tactila*
- **2010**- Simpozion de Bio –Arta- organizat de Universitatea de Stiinte Agricole si Medicina Veterinara Cluj- prelegere cu tema *Artistul clonă*.
- **2011**- Sub egida Academiei de stiinte Agricole si silvice Euroscience, Universitatea de Stiinte Agricole si Medicina Veterinara, Radio Cluj, in cadrul simpozionului exploratoriu *Conferinte neconventionale- Despre educatia timpurie*

Premii

- **1991**- Premiul pentru pictură a Galeriei Covalenco, Geldrop, Olanda
 - **1992** Premiul pentru tineret a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania
 - **2005** -**Diplomă de recunoaștere profesională din partea Academiei Maghiare de Științe, Budapesta, Ungaria**
 - **1983** Premiul I la Festivalul Studențesc de la Brasov
 - **1984** Premiul I la Festivalul Studențesc de la Targu Mures
 - **1991** Premiata cu Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Romania
- Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale,**
Membra a Uniunii Artiștilor plastici profesioniști din Romania din anul 1991

Permis(e) de conducere/

Informații suplimentare

Articole-

- 1. **2010**- Titlul articolului- Visual education in multicultural transition in revista New higher education a Tallin University of Technology Ehitajate 5 19086
- 2. **2011**- Titlul articolului- Research in engineering related disciplines and jointly international, Safrnbolu, Karabuk University Turkey
- 3. **2014**-Titlul articolului- Despre inutilitatea sublimă a figurativului- Rev-Art revista de teoria si critica artei-ISSN 2069-0495 /1841-1169
- 4. **2014**- Titlul articolului-Opera de arta intre negatie si afirmatie- Rev-Art revista de teoria si critica artei-ISSN 2069-0495 /1841-1169
- 5.**2015**- Titlul articolului –Transcendenta si reprezentare-Rev –Art revista de teoria si critica artei- ISSN 2069-0495 /1841-1169

Carti publicate

- **2005**-Ioana Antoniu- *Semn, imagine, simbol*, Editura Limes 2005 ISBN 973-726-145
- **2015**- Clujul perspective feminine, Editura Bybliotek, Cluj-Napoca 2015/ ISBN 978-606-93198-8-8

Monografii/ Manuale didactice

- 2015-Manual didactic- Culoarea obiect de studiu pt designul vrstintar
- 2015-Manual didactic- Analiza limbajului artistic pentru designul vestimtar
- 2015-Indrumator de laborator pentru design textil si obiect textil
- 2016-Monografie- Replici la Maeștri codul **ISBN 978-973-0-20731-6**
- 2016-Monografie- In intimitatea picturii **ISBN 978-973-0-20730-9**.

Citări în reviste și cataloage de artă

- The School of Cluj/ Artists- professors of the University of Art and Design , pag. 62, Cluj 2006 editura IDEA
- Grafica Romaneasca 2012/ Romanian Graphic art 2012, pag. 17, ISBN 978-973-0-13682-1
- M.J. Bartos- *Compoziția în pictura* - , pag. 85, pag. 121, pag. 178 Editura Polirom, Bucuresti 2009, ISBN 978-973-46-1424-0
- Catalogul Salonului national de arta 2006, Editura UAP din Romania Bucuresti, ISBN 10.973.86483.8.6 pag. 42
- Land-Art –work Shop international – pag.15, 2006 Editura Tact- ISBN 973-86670-1-1
- Ramona Novicov- Experiment Oradea-Cluj, Editura Muzeului Tarii Crisurilor, 2007, pag. 109, ISBN 978-973-7621-05-4
- „Omaggio a Alberto Magnelli”, Tipografia GF. Press- Masotti, Pistoia Italy, pag. 101
- Enciclopedia artistilor romani contemporani, Editura ARC, Bucuresti 2000
- Pictori clujeni, Editura Cartimpex Cluj, 2000, ISBN 973-9414-31-1
- Lexiconul artistilor romani contemporani, UAP Filiala Cluj, Editura Genesis Tipo Cluj- Napoca, 1998, pag. 18
- Ceata/Fog/Brouillard- catalogul expozitiei si proiectului international pag. 7
- Bienala internationala de Pictura si sculptura Arad- Meeting point 2011, pag 64, ISBN 978- 973-602-677-5
- Bienala internationala de Pictura si sculptura Arad- Meeting point 2014, pag 64, ISBN 978- 973-602-677-5
- Primii zece ani- Galerile Radio- pag 32, ISBN 978-606-543-100-3
- Motion/emotion-Emotii articulate- Inspir Art, pag 17
- Salonul Anual de Arta 2011, pag 10, ISBN 978-606-561-049-1
- Salonul Anual de Arta 2021-2013, pag 13, ISBN 978-606-561-049-1
- 2013- Catalogul –Salonul anual de Arta/ pag 13/ ISBN 978-606-543-330-4
- 2014- Catalogul -Salonul anual de Arta/pag 11/ ISBN 978-973-0-17040-5
- 2014- Catalogul Targului internional de arta Art Safari/ pag 153/ ISBN 978-973-0-16939-3
- 2015- Catalogul –Salonul Anual de Arta /pag 10/ ISBN 978-606-543-609-1
- Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 2069 – 049
- Radu Pulbere, art. Despre arta ca cercetare, in REVART, Revista de teoria si critica artei, nr. 2/2014, pag. 92. ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL (www.ceol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing (www.ebschost.com) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169
- Dr. Bianca Muresan, art. Despre anti-age si Ioana Antoniu, in Viața medicală nr. 46 (1348) ISSN- 1583-886
- Oana Cristea Grigorescu, art. Inventar de frumos in grădina Ioanei Antoniu în Observatorul cultural, nr 799 ISSN – 1454-9883
- Eugen Moritz, art. *Extensiile picturii și ale fotografiei în artele tehnologice, Tendințele contemporane și noile tehnologii*, REVART, Revista de teoria si critica artei, nr. 4(25) 2015, ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL (www.ceol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing (www.ebschost.com) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.

Anexe | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)